

Handleiding praktisch werk

Deze handleiding wordt gebruikt bij de beoordeling van praktisch werk op naaien, persen en gebruik van founituren en gelden voor alle opdrachten praktisch werk (ware grootte, halve schaal en portfolio). Voor praktisch werk op halve schaal gelden een aantal uitzonderingen. Deze zijn aan het eind van de handleiding te vinden.

Naden

- Zijn niet doorbroken en hebben een constante steeklengte.
- Beginnen met aanhechten en eindigen met afhechten, tenzij dit niet wenselijk is, bijvoorbeeld in de punt van de coupenaad.
- Aan de goede kant van het project zijn geen losse draden te zien.
- Aan de binnenkant van het project zijn geen overbodige losse draden te zien.
- Er zijn geen doorslaglijnen of calceerlijnen aan de buitenkant te zien.
- Stiksels lopen evenwijdig aan elkaar/ aan de naadtoeslag/ aan de zoom.
- De naadtoeslag is uitgedund waar nodig.
- De naden zijn afgewerkt indien nodig.
- Bij gebreide stoffen mogen geen lussen/ ladders ontstaan door het stikken.

Coupenaden

- Zijn dusdanig gestikt dat de stof in de punt rustig ligt, zonder blaas.
- Coupenaden zijn in symmetrische panden links en rechts even lang.

Knoopsluiting

- Knoopsgaten staan bij een biessluiting in een rechte lijn, knoopsgaten staan bij een overslag evenwijdig aan elkaar.
- De knoopsgaten zijn symmetrisch en zien er gelijkmatig uit.
- De knoopgaten worden zo gepositioneerd en gemaakt dat de knopen in het gesloten kledingstuk op de juiste plaats zitten.
- De knopen passen wat grootte betreft bij het desbetreffende kledingstuk en de breedte van de overslag.
- De knopen passen precies door het knoopsgat.
- Eventueel worden de knopen op een steeltje aangenaaid.

Zomen

- Liggen rustig in het kledingstuk, zonder te golven of trekken. Tenzij de opdracht vraagt om een golvende zoom.
- Er wordt gekozen voor een zoomafwerking die past bij de opdracht. Bijvoorbeeld een rolzoom met de naaimachine of lockmachine of een blinde zoom met de hand met een flanelsteek of met een blindzoomsteek op de naaimachine.

Overige onderdelen

Zakkleppen, manchetten en kragen zijn symmetrisch van vorm (tenzij de opdracht iets anders aan geeft).

Materiaal en dessin

- De stof wordt geknipt met de juiste draadrichting. Zuiver recht van draad of zuiver schuin van draad.
- Zodra het mogelijk is worden stoffen met ruiten of strepen zo verwerkt dat de ruit/ streep doorloopt in het kledingstuk.
- Bij stoffen met een vleug worden alle patroondelen in de juiste richting gelegd.
- Er zijn in het project geen brei- of weeffouten zichtbaar.

Verstevinging

- Indien nodig wordt er vlieseline en/of andere verstevinging gebruikt.

Persen en strijken

- De naden worden zorgvuldig geperst of gestreken.
- Figuurnaden worden naar middenvoor en middenachter geperst. Zijcoupenaad wordt omhoog geperst.
- Aan de goede kant van de stof mag geen glans ontstaan door het strijken/ persen.
- Vlieseline zit overal goed vast.

Halve schaal

- De opdracht wordt op halve schaal getekend op patroontekenpapier.
- Na uitwerking worden de onderdelen op stof gelegd en uitgeknipt met de juiste naadtoeslag. Omdat het op halve schaal is worden de naden niet op schaal geknipt, maar doorgaans 1 à 1,5 cm ware grootte, een rechte zoom 2,5 cm. Ronde lijnen krijgen 1 cm naad of iets minder.
- De naden van het werkstuk worden niet afgewerkt.
- Belegdelen hoeven niet met vlieseline verstevigd. Dit mag wel, vlieseline dient dan zelf te worden meegenomen naar het examen.
- Bij een ritssluiting hoeft er geen rits verwerkt te worden. De sluiting blijft open en wordt doorgestikt.
- Bij een knoopsluiting hoeven geen knoopsgaten en knopen gezet te worden.

Inleveren praktisch werk

- Het examennummer moet duidelijk aan de binnenkant in of boven de zoom van het werkstuk worden toegevoegd.
- Alle patroondelen worden met een speldje bij elkaar gehouden en aan het werkstuk gespeld.

Zie voor het inleveren van de naaiopdrachten voor de portfolio de Handleiding bij portfolio.

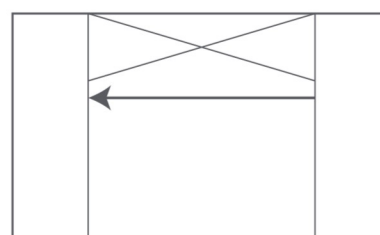
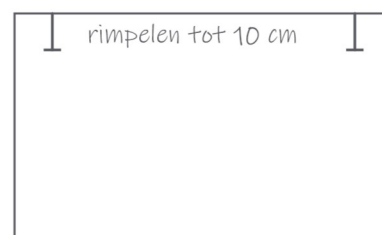
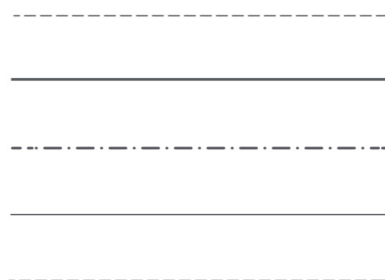
Handleiding patroontekenen

Deze handleiding wordt gebruikt bij de beoordeling van de patroontekeningopdrachten.

Legenda

Deze legenda geeft richtlijnen voor het tekenen van patronen voor zowel de patroontekeningopdrachten als opdrachten praktisch werk.

- Hulplijnen zijn stippellijnen
- Patroonlijnen en kniplijnen zijn vaste lijnen
- Beleglijnen zijn streep-stip-lijnen
- Een vouwlijn wordt aangegeven met een (dunne) vaste lijn.
- Markeringslijnen worden aangegeven met een stippellijn.
- Recht van draad is een pijl
- Een knoopsgat is een korte lijn in de juiste richting met op elk uiteinde een klein haaks lijntje.
- De positie van een knoop wordt aangegeven met een kruisje.
- Een pasteken is een klein streepje of een streepje met op het uiteinde een klein haaks lijntje.
- Rimpelen wordt aangegeven met twee pastekens op de punten waartussen gerimpeld moet worden met het woord rimpelen ertussen. Deze pastekens staan ook op het patroondeel waaraan het gerimpelde deel gestikt moet worden. Is dit er niet, vermeld dan tot welke lengte ingerimpeld moet worden.
- Plooien worden aangegeven met vouwlijnen met een kruis ertussen en een pijl voor de vouwrichting.



Tekenen

- De tekeningen worden op papier met potlood getekend.
- Laat lijnen niet doorschieten.
- Rechte lijnen worden met een liniaal getekend.
- Daar waar nodig zijn hoeken haaks getekend.
- Vloeiende lijnen tekenen waar nodig.

Patroon

- Een patroon bestaat uit de volgende delen:
 - » grondpatronen met intekening
 - » uitwerking
 - » stofinleg met naadtoeslag (alleen bij kennis van knippen en portfolio)
- De grondpatronen met intekening worden getekend op tekenpapier.
- Alle patroondelen worden overgenomen op transparant papier, verder uitgewerkt (bijvoorbeeld ruimte tussenleggen en coupe verwerken) en op het tekenpapier geplakt in de juiste draadrichting.
- Patroondelen die bij elkaar horen passen aan elkaar.
- Bij kragen: werk zowel de onderkraag (kleiner) als de bovenkraag (ruimer) uit.
- Geef in de uitwerking de volgende markeringen en/of teksten aan:
 - » middenvoor
 - » middenachter
 - » stofvouw
 - » pastekens (bijvoorbeeld bij taille, heup, bustepunt)
 - » markeringspunten en/of -lijnen (bijvoorbeeld de plaats van de zak)
 - » draadrichting waar dit niet duidelijk is (recht van draad is duidelijk door een middenvoor- of middenachterlijn) of bij schuin van draad.

Naadtoeslag

- Spiegel zomen en eventueel hoeken.
- Geef (omgekeerde) dakjes bij figuurnaden.

Portfolio

- Benoem de patroondelen en geef aan hoeveel keer de onderdelen op stof, vlieseline en voering gelegd moeten worden.
- Bij opdrachten waarbij de stofinleg ook gemaakt moet worden, worden alle patroondelen 'op stof' gelegd en voorzien van naadtoeslag en zoom. Vermeld daarbij ook hoeveel stof er nodig is, in stofbreedte en stoflengte.

Inleveren patroontekeningen op 1/3 schaal en kennis van knippen

Het examennummer moet duidelijk in de linkerbovenhoek van het grote vel tekenpapier worden genoteerd.

Zie voor het inleveren van de patroontekenopdrachten voor de portfolio de Handleiding portfolio.